

UOT 94(479.24)

РАМИЛА АГАЛАРОВА

Докторант Бакинского государственного университета

ORCID ID: 0009-0005-6916-282X

alr.aghalarova@gmail.com

ВETERАНЫ КАРАБАХСКИХ ВОЙН В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ АЗЕРБАЙДЖАНА (1991–2025)

DOI: <https://doi.org/10.36719/2708-065X/113/153-159>

В статье рассматривается, как в общественной жизни Азербайджана в 1991–2025 гг. формировался и изменялся образ ветерана Карабахской войны. Показано, что в первые постсоветские годы память о воинах Первой Карабахской войны существовала главным образом на уровне семейных историй, местных инициатив и неформальных практик памяти. С начала 2000-х годов память о войне всё активнее закрепляется в государственной политике: учреждаются памятные даты, поддерживаются ветеранские организации, расширяется система социальной помощи, а тема войны становится важным элементом официальной символики. Мемориальные комплексы, государственные церемонии и общественные инициативы постепенно закрепляют образ ветерана в общественном и культурном пространстве страны. Победа в Отечественной войне 2020 года стала поворотным моментом: фигура ветерана начала восприниматься не только как свидетель тяжёлого военного опыта, но и как символ национального триумфа и восстановленной исторической справедливости. В результате образ ветерана прошёл путь от локальной памяти и личных историй к одному из значимых элементов современной национальной идентичности Азербайджана.

Ключевые слова: Карабахская война; ветераны войны; общественное пространство; политика памяти; национальная идентичность.

Введение. Карабахские войны стали одним из тех исторических событий, которые заметно изменили общественную ткань современного Азербайджана. Их последствия проявились не только в политике и международных отношениях, но и в том, как общество воспринимает собственную историю, формирует символы памяти и определяет фигуры национального героизма. В этом контексте особое место занимает образ ветерана – человека, чья личная биография связана с войной и одновременно становится частью более широкой исторической картины.

На протяжении последних десятилетий этот образ постепенно выходит за рамки индивидуального военного опыта. Ветераны становятся заметными участниками общественной жизни: их присутствие фиксируется в мемориалах и памятниках, в названиях улиц и школ, в государственных церемониях и памятных датах. Через такие символические формы память о войне закрепляется в культурном и городском ландшафте, превращаясь в устойчивый элемент общественного сознания.

Особенно заметные изменения произошли после 2020 года. Победа во Второй Карабахской войне придала теме ветеранов новое смысловое измерение. Если ранее общественное восприятие войны во многом определялось памятью о потерях и травмах 1990-х годов, то в последние годы всё чаще звучит иной тон — тон победы, восстановленной справедливости и национальной гордости.

Цель настоящего исследования — проследить, как менялось общественное представление о ветеранах Карабахских войн в Азербайджане с начала 1990-х годов до середины 2020-х годов, и какие институциональные и культурные практики сопровождали этот процесс. Особое внимание уделяется тому, каким образом память о ветеранах закрепляется в общественной жизни — через памятники и мемориалы, государственные инициативы и общественные формы увековечения памяти.

Научная новизна исследования заключается в том, что ветераны Карабахских войн рассматриваются не только как социальная категория или объект социальной политики, но и как важный элемент символической структуры общественной памяти современного Азербайджана.

Формирование общественного образа ветеранов Карабахской войны в 1990-е годы.

Первая Карабахская война разворачивалась в условиях экономического кризиса, политической нестабильности и масштабного гуманитарного кризиса. По различным оценкам, более одного миллиона граждан страны были вынуждены покинуть свои дома и стать внутренне перемещёнными лицами, что существенно осложнило социальную ситуацию и ограничило возможности государства по поддержке участников войны [11, с. 285–286]. В этих обстоятельствах ветераны возвращались в общество, которое само переживало глубокую трансформацию и лишь начало формировать устойчивую систему государственных институтов.

В первой половине 1990-х годов память о воинах карабахского фронта формировалась прежде всего на уровне семейных и локальных сообществ. Истории о погибших и выживших участниках боёв передавались в устных рассказах, школьных мероприятиях и местных памятных встречах. В различных регионах страны по инициативе жителей устанавливались мемориальные доски и небольшие памятники. Подобные инициативы фиксируются в ряде городов и районов, где средства на установку памятных знаков собирались местными жителями и родственниками погибших [12, с. 145-155].

В этот же период постепенно возникало и ветеранское движение. Уже в середине 1990-х годов бывшие участники боевых действий начали объединяться в общественные организации, ставившие своей целью защиту социальных прав ветеранов и поддержку семей погибших. Ещё в сентябре 1987 года в большинстве районов Азербайджана были созданы организации ветеранов, что привело к основанию Республиканской организации ветеранов 21 сентября того же года, в рамках которой формировались отдельные объединения участников карабахского конфликта. Позднее появились специализированные ветеранские союзы, такие как объединения ветеранов Карабахской войны и ассоциации инвалидов войны [1]. Эти организации выполняли несколько функций: они представляли интересы ветеранов в диалоге с государственными структурами, участвовали в благотворительных инициативах и становились площадками для сохранения памяти о погибших товарищах.

Заметную роль в общественном признании ветеранов сыграл Гейдар Алиев, вернувшийся к власти в 1993 году. В условиях продолжающегося конфликта он стремился придать теме защитников страны важное место в формирующейся государственной идеологии. В своих выступлениях президент неоднократно подчёркивал, что участники войны составляют «золотой фонд народа» и что государство обязано проявлять к ним постоянную заботу и уважение [6, с. 153–154]. Подобная риторика постепенно закрепляла представление о ветеранах как о моральной опоре государства и носителях особого общественного авторитета.

Практическим шагом в этом направлении стало принятие в 1994 году закона Азербайджанской Республики «О ветеранах», который закрепил правовой статус участников боевых действий и определил основные формы социальной поддержки — пенсионные льготы, медицинское обслуживание и ряд других социальных гарантий. Хотя экономические возможности государства в тот период оставались ограниченными, сам факт законодательного признания ветеранов имел важное символическое значение. В то же время исследования социальных и психологических последствий карабахского конфликта показывают, что многие ветераны сталкивались с трудностями адаптации к мирной жизни. Последствия боевых травм, проблемы трудоустройства и необходимость социальной реабилитации становились предметом общественных обсуждений и научных исследований [14].

Таким образом, в 1990-е годы общественное представление о ветеранах Карабахской войны складывалось постепенно и во многом неформально. Оно формировалось на пересечении личного опыта участников войны, локальных форм увековечения памяти и первых шагов государства по признанию их заслуг. Именно в этот период возникали основы ветеранского движения и складывались первоначальные механизмы общественного уважения к участникам боевых

действий, которые в последующие десятилетия получают развитие в рамках государственной политики памяти и программ социальной поддержки.

Укрепление общественной памяти о ветеранах Карабахской войны в 2000-е годы. Начало 2000-х годов стало периодом заметных изменений в отношении государства и общества к участникам Карабахской войны. Одним из ключевых шагов стало развитие законодательной базы, регулирующей социальный статус участников боевых действий. Вышеупомянутый Закон «О ветеранах», в 2000-е годы получил дальнейшее развитие через ряд президентских указов и правительственных решений, уточнявших систему льгот и социальных выплат. В частности, были введены дополнительные пенсионные надбавки для ветеранов войны и членов семей погибших военнослужащих, расширены возможности медицинского обслуживания и санаторного лечения [16, с.178-188]. Позднее, в 2019 году отдельным указом Президента Азербайджана была учреждена ежемесячная государственная стипендия для ветеранов войны. В последующие годы система поддержки ветеранов дополнялась и другими мерами, включая единовременные выплаты отдельным категориям участников войны и членам семей погибших военнослужащих [3].

Параллельно усиливается роль государственных и общественных организаций, занимающихся поддержкой ветеранов. В этот период активно развивается сеть ветеранских объединений, которые взаимодействуют с органами государственной власти и участвуют в общественных мероприятиях. Подобные организации становятся важным посредником между государством и участниками войны, участвуя в обсуждении социальных проблем ветеранов, организации памятных мероприятий и благотворительных инициатив [10].

В этот же период тема ветеранов постепенно занимает более заметное место в официальной риторике государства. В публичных выступлениях руководства страны участники Карабахской войны всё чаще упоминаются как люди, сыгравшие ключевую роль в защите независимости и территориальной целостности Азербайджана. В частности, в своих выступлениях Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев неоднократно подчёркивал, что государство обязано проявлять постоянную заботу о тех, кто защищал Родину [7]. В результате фигура ветерана всё чаще воспринимается не только как участник военных событий, но и как символ гражданского мужества и служения государству.

Важным направлением становится и содействие профессиональной интеграции ветеранов. Одним из примеров таких инициатив является проект «Qarabağ KOB-ları». Программа предусматривает обучение ветеранов, членов семей шехидов и других социально уязвимых категорий основам предпринимательства. Участники проходят курсы по финансовому планированию, бухгалтерскому учёту, управлению персоналом, маркетингу и организации продаж. После завершения обучения государственные структуры предоставляют победителям программы оборудование и стартовую поддержку для создания собственного бизнеса [5].

Таким образом, в 2000-е годы память о ветеранах Карабахской войны постепенно выходит за пределы локальных инициатив и становится частью системной государственной политики. Законодательные решения, мемориальные проекты и развитие ветеранских организаций формируют более устойчивую модель общественного признания участников войны. Этот процесс создаёт основу для дальнейшей трансформации образа ветерана, которая особенно заметно проявится после Отечественной войны 2020 года.

Ветераны в мемориальном и топонимическом пространстве Азербайджана. Одним из наиболее заметных способов закрепления памяти о Карабахских войнах стало её присутствие в мемориальном и топонимическом пространстве страны. Памятники, мемориальные комплексы и названия городских объектов формируют своеобразный «ландшафт памяти», в котором события войны и судьбы её участников становятся частью повседневной городской среды.

Ключевым мемориальным центром страны остаётся Аллея шехидов (Şəhidlər xiyabanı) в Баку. В течение последних десятилетий она превратилась в один из главных символических пантеонов национальной памяти [15, с.14-16]. Здесь проходят государственные церемонии, дипломатические визиты и ежегодные памятные мероприятия. Аллея стала местом, где сосре-

доточена память не только о событиях января 1990 года, но и о погибших в Карабахских войнах военнослужащих.

Помимо центральных мемориальных пространств, память о ветеранах закрепляется и через памятники национальным героям. Так, в Баку установлен памятник Чингизу Мустафаеву, военному журналисту и Национальному герою Азербайджана. В Гяндже и Баку увековечена память Альберта Агарунова, танкиста и Национального героя Азербайджана, погибшего в ходе боёв за Шушу. В Билясуваре установлен памятник Мубаризу Ибрагимову, погибшему в 2010 году и ставшему одним из символов военного героизма [13, с.251-267]. Эти мемориалы выполняют важную функцию персонализации памяти, связывая историю войны с конкретными биографиями.

Значительную роль в закреплении памяти о войне играет и топонимика. В Баку и других городах страны улицы и общественные объекты получили имена участников Карабахских войн. В различных регионах Азербайджана школы и образовательные учреждения также носят имена участников карабахских боёв. Подобные решения позволяют интегрировать память о войне в повседневную жизнь общества: имена ветеранов и героев становятся частью городских адресов, школьных программ и общественных пространств.

Важным элементом мемориальной политики после Второй Карабахской войны стало создание в Баку Парка Победы (Zəfər Parkı) - масштабного мемориального комплекса, посвящённого событиям войны 2020 года. Центральной архитектурной доминантой парка стала триумфальная арка высотой 44 метра, символизирующая продолжительность военных действий. Мемориальный ансамбль включает музейные пространства и памятные композиции, посвящённые участникам войны. Одним из наиболее выразительных элементов мемориала является композиция, посвящённая 44-м дням войны. В её структуре предусмотрены 44 каменные плиты, каждая из которых символизирует отдельный день военных действий [4]. На плитах размещаются имена погибших военнослужащих, благодаря чему мемориальный объект приобретает характер своеобразной книги памяти. Подобная форма мемориализации подчёркивает не только историческое значение победы, но и человеческое измерение войны, фиксируя память о конкретных судьбах её участников.

Таким образом, мемориальные и топонимические практики становятся важным инструментом общественного признания ветеранов. Через памятники, названия улиц и мемориальные комплексы память о Карабахских войнах получает устойчивое пространственное выражение. В результате образ ветерана превращается в один из заметных элементов культурного и символического пространства Азербайджанской государственности.

Трансформация общественного восприятия ветеранов (2020–2025). Победа Азербайджана во Второй Карабахской войне в 2020 году стала важным рубежом в общественном восприятии ветеранов. Если на протяжении предыдущих десятилетий память о карабахском конфликте во многом формировалась вокруг опыта утрат, разрушенных городов и судьбы вынужденных переселенцев, то после 2020 года в общественной риторике всё чаще доминирует тема победы и восстановления территориальной целостности государства. Эти изменения неизбежно отразились и на образе ветерана в общественном сознании.

Одним из наиболее заметных символических событий стал Парад Победы 10 декабря 2020 года в Баку, в котором приняли участие военнослужащие, участвовавшие в боевых действиях [8]. Парад стал не только военным мероприятием, но и важным актом общественного признания участников войны. В выступлениях официальных лиц подчёркивалось, что именно благодаря мужеству азербайджанских солдат была восстановлена историческая справедливость и завершился один из самых сложных этапов новейшей истории страны.

Новые формы общественного признания проявились и в системе государственных наград. После окончания войны были учреждены специальные медали, среди которых «Qarabağ Fatehi» («Победитель Карабаха») и «Vətən müharibəsi iştirakçısı» («Участник Отечественной войны»). Эти награды получили тысячи военнослужащих, принимавших участие в боевых действиях. Одновременно в общественном пространстве активно обсуждались биографии отдельных героев войны - например, Худаяра Юсифзаде, чья песня, исполненная на фронте, стала одним

из символов войны. Подобные фигуры стали частью нового героического пантеона современной азербайджанской истории.

После 2020 года государство значительно расширило программы помощи ветеранам и семьям погибших военнослужащих. Важную роль в этой системе играет фонд «YAŞAT», созданный по инициативе Ильхам Алиева. Фонд оказывает финансовую помощь семьям шехидов и раненым военнослужащим, финансирует лечение и реабилитацию ветеранов, а также реализует образовательные программы для детей погибших [2].

Наряду с институциональными мерами заметно меняется и общественный язык описания войны. Если в 1990-е годы участники конфликта чаще воспринимались как свидетели трагических событий и тяжёлых испытаний, то после 2020 года всё чаще используется образ «поколения победителей». В средствах массовой информации, документальных фильмах и культурных проектах ветераны Второй Карабахской войны представлены как люди, благодаря которым удалось завершить один из наиболее болезненных конфликтов постсоветской истории региона.

Дополнительным фактором изменения общественного восприятия стало участие ветеранов в восстановлении освобождённых территорий. В рамках государственной программы «Böyüklə Qayıdış» («Большое возвращение») бывшие участники боевых действий активно вовлекаются в процессы реконструкции региона, участвуют в строительстве инфраструктуры и развитии новых населённых пунктов [9]. Тем самым ветераны становятся не только символами военной победы, но и участниками мирного восстановления региона.

Заключение. Проведённое исследование показывает, что общественный образ ветеранов Карабахских войн в Азербайджане формировался в тесной связи с изменениями исторической памяти, государственной политики и общественно-политической жизни страны. Со временем фигура ветерана вышла за рамки индивидуального военного опыта и стала важным элементом символического пространства общества.

В 1990-е годы память о карабахском конфликте существовала главным образом в форме личных воспоминаний, локальных мемориальных инициатив и деятельности ветеранских объединений. Ветераны воспринимались прежде всего как участники трагических событий недавнего прошлого, а их общественное признание складывалось постепенно и не имело устойчивой государственной поддержки. Однако уже в последующие годы память о войне всё активнее включалась в систему государственной политики памяти. Законодательные решения, социальные программы, мемориальные проекты и топонимические практики способствовали укреплению общественного статуса ветеранов и формированию устойчивых форм их признания.

Качественные изменения произошли после Второй Карабахской войны 2020 года. Победа Азербайджана существенно трансформировала общественное осмысление конфликта. Если в предыдущие десятилетия коллективная память во многом строилась вокруг опыта утрат, разрушенных городов и гуманитарных последствий войны 1990-х годов, то после 2020 года всё заметнее утверждается иной акцент - мотив победы и восстановления исторической справедливости. Таким образом, происходит переход от модели «памяти поражения» к модели «памяти победы», в рамках которой ветераны начинают восприниматься не только как свидетели трагических событий прошлого, но и как представители поколения, благодаря которому была достигнута победа. В результате образ ветерана приобретает более сложное символическое значение. Он объединяет память о жертвах и испытаниях войны с представлением о национальном триумфе и восстановлении территориальной целостности государства. Это превращает ветеранов Карабахских войн в одну из ключевых фигур современной исторической идентичности Азербайджана и важный элемент общественного и мемориального пространства страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Azərbaycan Respublikası Müharibə, Əmək və Silahlı Qüvvələr Veteranları Təşkilatı. Təşkilat haqqında. URL: <https://veteran.gov.az/az/about> (müraciət tarixi: 03.04.2026).
2. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı. “YAŞAT” Fondunun yaradılması haqqında.” 8 dekabr 2020-ci il // *Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu*. 2020.

3. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərman və sərəncamları: “Azərbaycan Respublikasının ərazi bütövlüyünün müdafiəsi zamanı zərər çəkmiş şəxslərə birdəfəlik maddi yardım göstərilməsi haqqında.” 19 aprel 2018-ci il; “Müharibə veteranları üçün Azərbaycan Respublikası Prezidentinin təqaüdü-nün təsis edilməsi haqqında.” 11 iyun 2019-cu il, № 728 // *Azərbaycan Respublikasının Qanunvericilik Toplusu*. 2018–2019.
4. Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhərində Vətən müharibəsi memorial kompleksinin və Zəfər muzeyinin yaradılması haqqında. 3 dekabr 2020-ci il // *Azərbaycan Respublika-sının Qanunvericilik Toplusu*. 2020. № 12. Maddə 1435.
5. “Qarabağ KOB-ları” layihəsi – şəhid ailələri və müharibə iştirakçıları və onların ailə üzvlərinin məşğulluğuna və biznes təşəbbüslərinə dəstək. URL: <https://smb.gov.az/az/all-news/qarabag-kob-lari-layihesi-sehid-aileleri-muharibe-istirakcilari-ve-onlari-aile-uzvlerinin-mesgulluguna-ve-biznes-tesebbuserine-destek> (дата обращения: 02.04.2026).
6. Əliyev H. Veteranlarla görüşdə çıxış. *Müstəqilliyimiz əbədidir*: çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, məktub-lar, müsahibələr. III kitab. Bakı: Azər nəşr, 1997. S. 153–154. Bakı: Azər nəşr, 1997, 488 s.
7. Əliyev İ. H. Şəhid ailələrinə və müharibə əlillərinə mənzillərin və avtomobillərin təqdim edilməsi mərasimində çıxış. Bakı, 26 avqust 2021-ci il. URL: <https://president.az/ru/articles/view/52975> (müraciət tarixi: 02.04.2026).
8. Əliyev İlham Heydər oğlu. Vətən müharibəsində Qələbəyə həsr olunmuş Zəfər paradında İlham Əliyevin nitqi. Bakı, 10 dekabr 2020-ci il. URL: <https://president.az/az/articles/view/48793> (müraciət tarixi: 10.04.2026).
9. Azerbaijan reveals number of martyr families, Karabakh war veterans receiving aid under self - employment program. 15 July 2022. URL: <https://www.trend.az/azerbaijan/society/3621191.html> (дата обращения: 30.03.2026).
10. Danilova N. The Politics of War Commemoration in the Post-Soviet Space: The Case of Veteran Organizations. London: Routledge, 2015. P. 97–100.
11. De Waal T. Black Garden: Armenia and Azerbaijan Through Peace and War. New York: New York University Press, 2013. P. 285–286
12. Garagozov R. Collective Memory in Ethnopolitical Conflicts: The Case of Nagorno-Karabakh. *Central Asia and the Caucasus*. 2006. №5. P. 145–155.
13. Memory Politics and the Karabakh Conflict in Azerbaijan. *Caucasus Survey*. 2018. Vol. 6. No. 3. P. 251–267
14. Musavi N. The Human Cost of Conflict: Psychological Trauma in Azerbaijan after the Karabakh Wars. Heinrich Böll Stiftung South Caucasus, 2024. URL: <https://ge.boell.org> (дата обращения: 02.04.2026).
15. Sayfutdinova L. The Alley of Martyrs: Deaths, Memory and the Nation // *Caucasus Analytical Digest*. 2014. No. 66. P. 14–16
16. Агаларова Р. Р. Формирование и реализация государственной политики социальной защиты ветеранов Первой Карабахской войны в Азербайджане // *Turan: материалы международной научной конференции*. Баку, 2025. С. 178–188.

AĞALAROVA RAMİLA

Bakı Dövlət Universitetinin doktorantı

QARABAĞ MÜHARİBƏLƏRİ VETERANLARI AZƏRBAYCANIN İCTİMAİ MƏKANINDA (1991–2025)

Məqalədə 1991–2025-ci illərdə Azərbaycan cəmiyyətində Qarabağ müharibələri veteranlarının necə xatırlandığı və ictimai məkanın bir hissəsinə çevrildiyi araşdırılır. Tədqiqat göstərir ki, 1990-cı illərdə Birinci Qarabağ müharibəsinin iştirakçıları haqqında kollektiv yaddaş əsasən ailə xatirələri, yerli icmaların təşəbbüsləri və qeyri-rəsmi anım mərasimləri vasitəsilə formalaşırdı. 2000-ci illərdən etibarən bu yaddaş tədricən dövlət siyasətinin predmetinə çevrilir: anım günləri təsis olunur, veteran təşkilatları yaranır, sosial dəstək mexanizmləri genişlənilir və müharibənin xatirəsi rəsmi simvolika

vasitəsilə ictimai məkanın görünən hissəsinə daxil edilir. Memorial komplekslər, küçə və məktəb adları, dövlət mərasimləri veteran obrazını gündəlik həyatın tanış elementinə çevirir. 2020-ci il Vətən müharibəsindən sonra isə bu obraz yeni məna qazanır: veteran artıq yalnız keçmiş döyüşlərin iştirakçısı deyil, həm də milli qələbənin və müasir Azərbaycan dövlətçiliyinin simvolu kimi təqdim olunur. Beləliklə, məqalə göstərir ki, Qarabağ müharibələri veteranlarının obrazı spontan xalq yaddaşından başlayaraq dövlət tərəfindən formalaşdırılan geniş ictimai narrativə qədər inkişaf etmiş və müasir milli kimliyin mühüm komponentinə çevrilmişdir.

Açar sözlər: Qarabağ müharibəsi; müharibə veteranları; ictimai məkan; yaddaş siyasəti; memorializasiya; milli kimlik.

RAMILA AGALAROVA

Doctoral student of Baku State University

VETERANS OF THE KARABAKH WARS IN THE PUBLIC SPACE OF AZERBAIJAN (1991–2025)

The article examines how the image of the Karabakh war veteran was formed and gradually transformed in the public life of Azerbaijan between 1991 and 2025. It shows that in the early post-Soviet years the memory of the participants of the First Karabakh War existed mainly at the level of family narratives, local initiatives, and informal commemorative practices. Since the early 2000s, the memory of the war has increasingly been incorporated into state policy: commemorative dates have been established, veterans' organizations supported, and the system of social assistance expanded, while the theme of war has become an important element of official state symbolism. Memorial complexes, state ceremonies, and civic initiatives have gradually embedded the figure of the veteran in the country's public and cultural space. The victory in the Patriotic War of 2020 became a turning point in this process: the veteran came to be perceived not only as a witness to the hardships of war, but also as a symbol of national triumph and the restoration of historical justice. As a result, the image of the veteran has evolved from local memory and personal stories into one of the significant elements of modern Azerbaijani national identity.

Keywords: Karabakh war; war veterans; public space; memory politics; memorialization; national identity.

Məqalənin redaksiyaya daxil olduğu tarix: 10 aprel 2026-cı il.

Məqalənin çapa qəbul olunma tarixi: 21 may 2026-cı il.

Rəyçilər: t.e.d. İbrahim Zeynalov, t.e.d. İsmayıl Məmmədov.